

zu gunsten der rudolf steiner schule solothurn

fe-m@il

vocal & piano
«schmankerl»

tanja baumberger vocal | marlis walter piano



samstag, 24.01.2009, 20:00 uhr

eurythmiesaal, rudolf steiner schule solothurn

eintritt 30.- türe 19:00 uhr

reservation info@rudolfsteinerschulesolothurn.ch

032 622 41 12 / plätze nicht nummeriert

vorverkauf am bazar 2008, ariesstand

zu gunsten der rudolf steiner schule solothurn

fe-m@il

vocal & piano
«schmankerl»

fe-m@il in concert – das etwas andere konzertprogramm fe-m@il mit tanja baumberger und marlis walter ist immer einen schritt näher am publikum. ungewöhnliche musikalische geschichten voller ironie, witz und leidenschaft werden erzählt und besungen – da wo geherzt und geschmerzt wird, aber auch da, wo leben und liebe genüsslich karikiert werden dürfen. eine stimme; zwei gesichter; schwarze und weisse tasten; tausend farben und gefühle – fe-m@il eben.

das publikum erwartet «schmankerl» lieder von abba bis max raabe, poppiges und jazziges – seit februar 2000 unterwegs von der kleinsten ecke der schweiz über das grosse ausland bis nach singapur, auf open-air-bühnen und kleintheatern: grosse und kleine feste mit fe-m@il bleiben unvergessen!

der eintritt dieses konzertes kommt zu 100% der rudolf steiner schule solothurn zu gute. danke an alle partner und sponsoren, den musikerinnen und dem organisationsteam.

wo fe-m@il draufsteht ist auch fe-m@il drin, und dies auch in anderen besetzungen und grössen – je nach wünschen.



tanja baumberger vocal / idee & produktion
musicaldarstellerin – titelrolle im schweizer musical melissa, schweizer musical nacht (neben florian schneider und sandra studer), rolle der «april» im comedy musical «company», conférencier im musical «cabaret», paul burkhardt revue «o mein papa» ausgebildet in schauspiel und gesang. 2006: debut in der operette, im musical jukebox im kkl und als «schlange» im openair-musical justina dolores. 2007 / 2008 erfolgreiche tour durch die schweiz mit «yentl» und «gaunerliebchen».



marlis walter piano & vocal
liebt die kleinen bühnen, ist solistisch und als leidenschaftliche begleiterin und kammermusikerin unterwegs, war während neun jahren mitglied des gershwin piano quartets mit konzerten in europa und südamerika, studierte in zürich bei adalbert roetschi und in lausanne bei brigitte meyer (solistendiplom mit auszeichnung), erhielt diverse preise (u.a. werkjahrespreis solothurn, stipendium der ernst göhner-stiftung / migros), hat seit sieben jahren bei fe-m@il als tanjas tastenfée die finger im spiel.

www.fe-mail.ch

2008 ausgezeichnet für «yentl» mit dem kulturpreis der regiobank solothurn