

fe-m@il

präsentiert zwei konzerte

musik-krimi



gaunerliebchen

... der kriminaltango geht weiter

freitag, 19. dez. 2008

19 uhr abendkasse / 19:30 uhr einlass
20 uhr konzertbeginn

kleiner konzertsaal, solothurn

eintritt: 30.- / sitzplätze nicht nummeriert
reservation und vorverkauf:
contact@fe-mail.ch,
032 652 29 11 (beantworte)

musikalisch inszenierte lesung



YENTL

samstag, 20. dez. 2008

19 uhr abendkasse / 19:30 uhr einlass
20 uhr konzertbeginn

kleiner konzertsaal, solothurn

eintritt: 30.- / sitzplätze nicht nummeriert
reservation und vorverkauf:
contact@fe-mail.ch,
032 652 29 11 (beantworte)

idee / produktion fe-m@il

sounddkonzept m+m hire, schönenwerd, marcel dude lichtdesign vxco, deitingen, thomas dietrich

www.fe-mail.ch

fe-m@il

präsentiert zwei konzerte



gaunerliebchen

... der kriminaltango geht weiter

die geschichte

zuallererst geht es um eine frau, welche mitten in ein mordkomplott gerät – ohne dass sie im eigentlichen sinne etwas damit zu tun hat.

wenn sie sich jetzt noch ein ambiente wie in einem nachtclub der roaring 20ies vorstellen, mit zigarrenrauch geschwängelter luft, musikern in nadelstreifen-anzügen. viel geld und vor allem macht ist im spiel. der tod lauert verkleidet an jeder ecke. mit von der partie sind jacky brown und baby miller. und dann: ein mann rennt in das messer einer unbeteiligten frau, er rennt sogar zehnmal in ihr messer, und der feine stoff ihres kleides färbt sich blutrot.

es ist uns eine grosse freude, **thomas dietrich** den international bekannten regisseur an bord zu haben. für das buch zeigt sich **franz walter** verantwortlich. der bekannte solothurner autor veröffentlichte zahlreiche romane, verfasste diverse singspiele und musicals und schrieb über jahre kolumnen für die lokalzeitungen.

tanja baumberger vocals
oli häller drums
martin zangerl keyboard
tobias preuss gitarre
david jegge e-bass
franz walter buch
thomas dietrich buch / regie

musik von hazy osterwald, trude herr,
annette louisanne, elton john, weil&brecht,
musical chicago, aida u.v.a



YENTL

die geschichte

yentl kann dank des liebevollen vaters, einem alternden rabbi, entgegen den gesetzen den talmud lernen. er meinte zwar immer, sie solle doch die gardinen schliessen, denn er wisse, gott habe bestimmt verständnis für ihre unbändige neugier, die nachbarn aber wohl eher weniger.

nach dem tod des vaters packt yentl ihre sachen, schneidet sich ihre langen haare ab, zieht die kleider ihres vaters an und verlässt das dorf richtung stadt, um zu studieren...

liebe und freundschaft, tiefe gefühle und tradition sorgen für eine berührende, packende story. das verweben von erzählung und gesang und die berausenden lieder werden sie keine sekunde mehr loslassen.

tanja baumberger gesang / lesung
marlis walter piano / musikalische leitung
liliane fluri violine
anna katharina trauffer cello
sandro oberholzer arrangements
thomas dietrich buch / regie
marcel dudé soundkonzept

nach dem gleichnamigen hollywood-film
von und mit **barbra streisand**

ausgezeichnet mit dem kulturpreis 2008
der regiobank solothurn